

Aperti Tango!

1° rassegna di TeatroTango

Ferrara
Sala Estense ore 21
piazza Municipio, 2

*Teatro + Tango = TeatroTango
perchè il teatro trasfigura
perchè il tango non è solo esibizioni
4 spettacoli
un modo diverso di pensare al tango sul palcoscenico
lontano dai cliché
intriso di poesia*



domenica 12 ottobre

A MEDIA VOZ

elaborazione drammaturgia, regia e voce fuori campo

Rita Grasso

danzatori

Alfredo G. Boz Denise Estrada

ballerini

Dania Maniero Paolo Pozzato

associazione TangoTe

Ferrara

domenica 19 ottobre

C'ERA UNA VOLTA IL TANGO

drammaturgia e coreografie

Marcelo Guardiola Giorgia Marchiori

chitarra, voce, bandoneón e regia

Marcelo Guardiola

Compagnia TangoTeatro

Roma

domenica 26 ottobre

TANGO 900

produttore e direttore artistico

Daniele Pierantozzi

regia

Paolo Ferrari

ballerini

Caterina N (BO) Francesca P (BO) Francesca T (VT) Roberta F (LE) Gabriella P (TN)

Paola (SE) Christian B (CH) Daniele P (BO) Matteo M (TN) Tony Z (BA)

StreeTango (scuola Otrotango)

Bologna

domenica 2 novembre

ENSUEÑOS

elaborazione drammaturgia, regia e voce fuori campo

Rita Grasso

voce

Davide Guberti

chitarra

Alessandro Pedriali Davide Zabbari

danza moderna

Maria Cristina Scandurra

tango

Patrizia Mantovani Massimo Massarenti

associazione TangoTe

Ferrara

...e dopo ogni spettacolo, tutti a ballare alla

MILONGA CENERENTOLA

Teatro Verdi - Porotto (FE)

more info: 347-0455351 www.tangote.it info@tangote

Salve!

Sono lieta di comunicare la realizzazione di un importante progetto: dal 12 ottobre a Ferrara prenderà il via "APRITI TANGO", 1° Rassegna di TeatroTango.

Da tempo coltivo l'idea di questo progetto, che solo ora si è concretizzato, grazie alla sensibilità del Comune di Ferrara, che oltre a concedere il patrocinio alla manifestazione ha messo a disposizione la Sala Estense, un bel teatro di 280 posti ubicato nel cuore della nostra città.

Questa Rassegna rappresenta uno sforzo per ricercare un collegamento tra il Tango ed il Teatro, proponendo al pubblico un'idea di tango sul palcoscenico slegata dai vari clichè che da sempre lo hanno accompagnato ed è anche un modo per interrogarsi su un genere, il Teatro Tango, così anomalo e in qualche modo stretto tra due espressioni artistiche tanto strutturate come il Teatro ed il Tango.

Già da un anno l'associazione TangoTe si è dotata di un apposita articolazione, il "Centro di Ricerca, Sperimentazione e Produzione sul TeatroTango" che ha lo scopo di indagare il rapporto tra Teatro e Tango, sia attivando laboratori che offrano l'opportunità di avvicinare chi balla alle tecniche teatrali di base, sia realizzando performance e spettacoli che in forme originali ci raccontino l'emozione di questa danza.

Nel corso della scorsa stagione didattica il Centro, sotto la guida dell'attore e regista Alfredo G. Boz, ha realizzato due laboratori di TeatroTango con la partecipazione di allievi della scuola TangoTe, laboratori che sono sfociati in due saggi-spettacolo: "Disinvolte suggestioni per una notte d'inverno" (Ferrara, marzo 2008) e "El Secreto" (Ferrara, giugno 2008).

Un altro frutto del Centro sono i due spettacoli che verranno mostrati in questa Rassegna.

La Rassegna, che si svolgerà in 4 distinte serate dal 12 ottobre al 2 novembre, prevede il coinvolgimento di tre Compagnie: l'associazione TangoTe di Ferrara, la Compagnia StreeTango della scuola Otrotango di Bologna, e la Compagnia TangoTeatro di Roma.

Ogni gruppo ha sviluppato nel tempo un proprio modo di pensare al "tango per lo spettacolo" ed un proprio linguaggio narrativo (solo col movimento o anche con l'uso della parola; con supporti audio-video e/o con musica dal vivo).

La Rassegna si snoda lungo 4 domeniche consecutive e avrà inizio il 12 ottobre con il debutto di "A MEDIA VOZ" spettacolo dell'associazione TangoTe di Ferrara, per la regia di Rita Grasso. A MEDIA VOZ unisce in un nuovissimo adattamento tre diverse performance (alcune già precedentemente rappresentate) proseguendo così il lavoro di ricerca poetica iniziato da Rita Grasso nel 2001. Questo spettacolo è stato ispirato dalla passione per il tango ed il mondo evocativo ad esso sotteso ed è guidato da un'intenzione: aggirare luoghi comuni e stereotipi per trasferire sulla scena emozioni altrimenti sperimentabili solo vivendo l'abbraccio di coppia. Anarchici e ballerine, vittime e carnefici, uomini e donne forse del tutto estranei ma complici nell'abbraccio: tutto si mescola in una riflessione dolente ed appassionata attorno al tango mentre sullo sfondo si agita la complessa e a volte tragica storia dell'Argentina: dagli sbarchi delle navi al dramma dei desaparecidos.

Si prosegue il 19 ottobre con "C'ERA UNA VOLTA IL TANGO" di e con Marcelo Guardiola e Giorgia Marchiori, spettacolo di musica e danza ispirato ai testi di Jorge Luis Borges, che ripercorre la storia del tango. Conduttore di questo viaggio nel passato è "Cacho de Buenos Aires" ed il suo locale Tango Bar. I ricordi di Cacho ci portano per le tre tappe fondamentali di questo percorso: dal tempo turbolento e leggendario dell'origine, quando il tango era ballato nel bordello, al tango della Grande Immigrazione divenuto ormai una musica popolare, fino all'attualità, quando il locale di Cacho è ormai diventato un posto turistico ed il tango, da danza proibita che fu, diventa una danza da Campionati Mondiali.

Il 26 ottobre è la volta di "TANGO 900", il nuovo spettacolo della Compagnia StreeTango di Bologna, con la regia di Paolo Ferrari. La Compagnia StreeTango, di cui è produttore e direttore artistico Daniele Pierantozzi, è formata da insegnanti e allievi della scuola Otrotango e da 5 anni si occupa di

di Tango, Teatro e Danza. Tango 900 è ambientato agli inizi del secolo scorso e i suoi personaggi, utilizzando il linguaggio del Tango, della Danza e del Mimo, raccontano storie di vita popolare che si snoda tra momenti di lavoro e di festa e momenti d'incontro tra uomini e donne.

Il 2 novembre è di nuovo in scena l'associazione TangoTe di Ferrara con "ENSUEÑOS". Si tratta di un lavoro creato appositamente per questa rassegna, sotto la regia di Rita Grasso, con la collaborazione di alcuni allievi del Centro di Ricerca, Sperimentazione e Produzione sul Teatrotango: si tratta di un lavoro che coniuga musica, parole, tango e danza con l'intento di arrivare al cuore degli spettatori non raccontando una storia, ma agendo esclusivamente per input emozionali.

Tutte le informazioni relative a questa manifestazione sono disponibili sul sito dell'associazione TangoTe all'indirizzo www.tangote.it

Mi piacerebbe per il futuro che questo progetto potesse crescere fino ad approdare ad un vero e proprio Festival, allargando questa manifestazione ad altri gruppi che si occupano stabilmente di TeatroTango: sicuramente la vostra partecipazione potrà decretare il successo della Rassegna e contribuire di conseguenza a realizzare questa speranza.

Cordialmente
Rita Grasso
presidente ass. TangoTe

TangoTe

associazione culturale
v. Compagnoni 130 - 44100 Ferrara
c.f. 93064450385
info@tangote.it
www.tangote.it
347-0455351